



UNIWERSYTET
WARSZAWSKI



INSTYTUT
STUDIÓW INTERKULTUROWYCH
EUROPY ŚRODKOWO-WSCHODNIEJ



Мариупольський
університет
Кафедра прикладної
філології



SPU
Studia Polsko-Ukraińskie
Uniwersytet Jagielloński

BERDJAŃSKIE POLSKIE KULTURNO-OSWITNE TOWARISTWO «WZRODZENIA» (WARSZAWA)
KAFEDRA PRAKTYCZNEJ FILOLOGII – MARIUPOLSKIE DZIWNE UNIWERSYTET (KIJEW)
INSTYTUT MIKKULTURNYCH DOSLEDZENIY CENTRALNOI TA SICHNOI EWROPI – WARSZAWSKIE UNIWERSYTET
INSTYTUT SLAWISTYKI POLSKOII AKADEMII NAUK
POLSKO-UKRAINSKIE STUDIA – JAGELONSKIE UNIWERSYTET

У цьому році ввосьме відбудуться Азовські дні польської науки – заходу, що з кожним роком стає дедалі популярнішим серед науковців та ентузіастів науки. Цьогорічні наукові зустрічі, які відбудуться 22-23.11.2024 та обіцяє бути надзвичайно цікавою. Головною темою стане «роздоріжжя» – концепт захоплюючий своєю багатомірністю, який створює простір для міждисциплінарних досліджень культури та станів людської свідомості.

Зустріч має стати платформою для обміну думками та досвідом щодо того, як концепт «роздоріжжя» функціонує в літературі, мові, мистецтві та інших сферах культури. Співпраця науковців з різних галузей знань відкриває унікальні можливості для ґрунтовного дослідження багатокультурних проблем з позицій мови, літератури та культури. Це сприятиме обміну досвідом викладання польської та інших мов у міжкультурному контексті, презентації результатів наукових досліджень та налагодженню контактів з колегами з різних країн.

МІЖДИСЦИПЛІНАРНА ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНЬКА НАУКОВА СЕСІЯ «КОНЦЕПТ 'РОЗДОРІЖЖЯ' У КРОС-КУЛЬТУРНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ» відбудеться 22-23.11.2024 у змішаному режимі (стаціонарна зустріч – у Варшаві).

Мови сесії: слов'янські та англійська

Час виступу: 20 хвилин

Для реєстрації для участі необхідно заповнити онлайн-форму: <https://forms.gle/y2jk3kGYRc6z9VNs7> (до 15.09.2024)

Науково-організаційний комітет конференції залишає за собою право прийняти остаточне рішення щодо кваліфікації тексту доповіді та її публікації.

Організатори повідомлять про кваліфікацію реферату до 15.10.2024, залишаючи за собою право відхилити надіслані пропозиції без пояснення причин.

Науковий комітет:

проф. *Беленін-Ленчовська* (Інститут славистики Польської академії наук, Варшава)

проф. *Йоанна Гетка* (Варшавський університет)

проф. *Аліція З. Новак* (Ягеллонський університет, Краків)

проф. *Олена Павленко* (Мариупольський державний університет, Київ)

доц. *Олена Педченко* (Мариупольський державний університет, Київ)

проф. *Олексій Сухомлинов* (ПКОТ «Відродження» м. Бердянськ – Варшава) – голова комітету

проф. *Ольга Харлан* (Бердянський державний педагогічний університет, Запоріжжя)

проф. *Елліна Ціховська* (Київський університет імені Тараса Шевченка)

Роздоріжжя – концепт з багатою історією та символікою, яке століттями було багатозначним символом у культурі та літературі. Воно позначає місце, де сходяться дороги, розгалужуючись у різних напрямках, пропонуючи мандрівникові вибір подальших шляхів. У культурному просторі перехрестя перетворюється на метафору складних дилем та виборів, з якими стикається людство на пограничних просторах. Роздоріжжя можуть проявлятися в різних формах: від мовних бар'єрів до культурних розбіжностей. Проте, окрім труднощів, цей концепт відкриває й безліч перспектив і можливостей для збагачення та розвитку.

Символіка роздоріжжя охоплює:

- **вибір і рішення:** роздоріжжя часто символізує необхідність прийняття важливого рішення, яке може суттєво вплинути на подальше життя людини, долю літературного героя. Вибір одного зі шляхів означає відмову від інших варіантів, що породжує непевність та невизначеність.
- **гордіїв вузол:** роздоріжжя також може означати моральну дилему, з якою стикається людина. Дві стежини можуть символізувати два суперечливі виміри цінностей або пріоритетів, коли герой повинен зробити вибір між добром і злом, правдою та вигадкою, любов'ю й обов'язком.
- **непевність і розгубленість:** у деяких контекстах роздоріжжя може символізувати вагання і сумніви. Герой не знає, який шлях правильний, що може призвести до тривоги, розчарування та невизначеності.
- **новий наступний етап:** роздоріжжя також може символізувати початок і можливість змін. Вибір нового шляху може означати розрив з минулим і початок нового життя.

Роздоріжжя та пограниччя століттями захоплювали людську уяву, були невичерпним джерелом інспірацій для митців. Ці два, здавалося б, різні концепти пов'язані багатою символікою, яка спонукає до роздумів над сутністю людського ества та швидкоплинності життя.

Роздоріжжя мають виміри пограниччя:

- **переходи** – як кордони, так і роздоріжжя є місцями перетину, де закінчується одна дорога і починається інша. Вони символізують зміну стану, перехід від одного етапу життя до іншого або з одного світу до іншого.
- **непевність** – межі та кордони пов'язані з невизначеністю того, що знаходиться по той бік. Мандрівник, який стоїть на роздоріжжі, не знає, куди веде стежка, а людина, яка перетинає кордон, не знає, що її чекає в новій країні.
- **вибір** – в обох випадках треба прийняти рішення. Мандрівник повинен вибрати, яким шляхом крокувати, а той, хто перетинає кордон, має вирішити, чи він готовий його перетнути. Цей вибір може мати далекосяжні наслідки, тому він часто пов'язаний зі страхом і сумнівами.
- **можливості** – і пограниччя, і роздоріжжя відкривають нові перспективи. Кордон м і межа можуть символізувати доступ до нового краю, культури та способу життя, а перехрестя може провадити до нових вражень і пізнання.
- **трансформації** – перетин кордону, буття на пограниччі чи вибір шляху на роздоріжжя може призвести до трансформації особистості. Подорож до нової країни може змінити її погляд на світ, а рішення піти іншим шляхом може змінити хід життя.

КОНТАКТ З ОРГАНІЗАТОРАМИ:
Олексій Сухомлинов – lech@suchomlynov.pl

ПІД ПАТРОНАТОМ
Stowarzyszenia "Wspólnota Polska"



VIII AZOWSKIE DNI NAUKI POLSKIEJ
VIII АЗОВСЬКІ ДНІ ПОЛЬСЬКОЇ НАУКИ