



UNIwersYTET
WARszawSKI



INSTYTUT
STUDIÓW INTERKULTUROWYCH
EUROPY ŚRODKOWO-WSCHODNIEJ



Мариупольський
університет

Кафедра прикладної
філології



SPU
Studia Polsko-Ukraińskie
Uniwersytet Jagielloński

BERDIAŃSKIE POLSKIE KULTURALNO-OŚWIATOWE TOWARZYSTWO „ODRODZENIE” (WARSZAWA)
KATEDRA FILOLOGII STOSOWANEJ – MARIUPOLSKI UNIwersYTET PAŃSTWOWY (KIJÓW)
INSTYTUT STUDIÓW INTERKULTUROWYCH EUROPY ŚRODKOWO-WSCHODNIEJ – UNIwersYTET WARszawSKI
INSTYTUT SLAWISTYKI POLSKIEJ AKADEMII NAUK
STUDIA POLSKO-UKRAIŃSKIE – UNIwersYTET JAGIELLOŃSKI

Już po raz ósmy organizowane są *VIII Azowskie Dni Nauki Polskiej*, wydarzenie, które z każdym rokiem przyciąga coraz szersze grono badaczy i miłośników nauki. Tegoroczna edycja, odbywająca się w dniach 22-23.11.2024, zapowiada się wyjątkowo interesująco. Tematem przewodnim jest "rozdroże", koncept wieloznaczny i fascynujący, który stwarza przestrzeń do interdyscyplinarnej refleksji nad kulturą i ludzką kondycją.

Będzie to doskonała okazja do wymiany poglądów i doświadczeń na temat tego, jak koncepcja "rozdroża" interpretowana jest w literaturze, języku, sztuce, a także innych dziedzinach kultury.

Udział badaczy z tak różnych środowisk naukowych stwarza niepowtarzalną okazję do: wnikliwej analizy zagadnień wielokulturowości z perspektywy różnych języków, literatur i kultur; wymiany doświadczeń w zakresie nauczania języka polskiego i innych języków w kontekście międzykulturowym; zaprezentowania wyników badań i nawiązania kontaktów naukowych z badaczami z innych krajów.

INTERDYSCYPLINARNA POLSKO-UKRAIŃSKA SESJA NAUKOWĄ "KONCEPT 'ROZDROŻE' W STUDIACH INTERKULTUROWYCH" odbędzie się w dniach 22-23.11.2024 w trybie mieszanym (sesja stacjonarna odbędzie się w Warszawie).

Języki Sesji: słowiańskie i angielski

Czas wystąpień: 20 minut

Dla zgłoszenia udziału wymagane jest wypełnienie formularza online: <https://forms.gle/y2jk3kGYRc6z9VNs7> (do 15.09.2024)

Komitet naukowo-organizacyjny konferencji zastrzega sobie prawo do ostatecznej decyzji o zakwalifikowaniu tekstu wystąpienia i jego opublikowania.

O zakwalifikowaniu referatu organizatorzy będą powiadamiać w terminie do 15.10.2024, zastrzegając sobie prawo do odrzucenia zgłoszonych propozycji referatów bez podania przyczyn.

Komitet Naukowy:

dr hab. *Karolina Bielenin-Lenczowska*, prof. IS PAN (Instytut Slawistyki Polskiej Akademii Nauk)

prof. dr hab. *Ellina Cichowska* (Uniwersytet Tarasa Szewczenki w Kijowie)

prof. dr hab. *Joanna Getka* (Uniwersytet Warszawski)

prof. dr hab. *Olha Kharlan* (Berdiański Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny, Zaporże)

dr hab. *Alicja Z. Nowak*, prof. UJ (Uniwersytet Jagielloński, Kraków)

prof. dr hab. *Olena Pavlenko* (Mariupolski Uniwersytet Państwowy, Kijów)

doc. dr *Olena Pedchenko* (Mariupolski Uniwersytet Państwowy, Kijów)

prof. dr hab. *Lech Suchomłynow* (PKOT „Odrodzenie” w Berdiańsku, Warszawa) – przewodniczący Komitetu

Rozdroże – koncept o bogatej historii i symbolice, od wieków przewija się w kulturze i literaturze. Dosłownie oznaczając miejsce, gdzie droga rozgałęzia się, stawia podróżnego przed wyborem dalszej trasy, rozdroże na pograniczu kulturowym staje się metaforą dylematów i wyborów, z jakimi borykają się ludzie żyjący w tej strefie. Przybierając różne formy, od językowych rozterek po kulturowe rozdźwięki, te rozdroża stanowią wyzwania, ale też stwarzają szanse na wzbogacenie i rozwój.

Symbolika rozdroża to także:

- **wybór i decyzja:** rozdroże często symbolizuje konieczność podjęcia ważnej decyzji, która może mieć znaczący wpływ na dalsze życie człowieka, los bohatera literackiego. Wybór jednej ścieżki wiąże się z rezygnacją z innych możliwości, co stwarza napięcie i niepewność;
- **węzeł gordyjski:** rozdroże może również odzwierciedlać dylemat moralny, z jakim boryka się człowiek. Dwie ścieżki mogą symbolizować dwa sprzeczne ze sobą zestawy wartości lub priorytetów, a bohater musi dokonać wyboru między dobrem a złem, prawdą a fałszem, miłością czy obowiązkiem;
- **niepewność i zagubienie:** w niektórych kontekstach rozdroże może symbolizować wahania i wątpliwości. Bohater nie wie, która ścieżka jest właściwa, co może prowadzić do lęku, frustracji i dezorientacji;
- **nowy kolejny etap:** rozdroże może również symbolizować początek i szansę na zmianę. Wybór nowej ścieżki może oznaczać zerwanie z przeszłością i rozpoczęcie nowego życia.

Rozdroża i pogranicza od wieków fascynują ludzką wyobraźnię, stanowiąc niewyczerpane źródło inspiracji dla artystów. Te dwa koncepty, z pozoru odległe, łączą bogata symbolika, która skłania do refleksji nad istotą człowieczeństwa i przemijaniem życia.

Rozdroża mają wymiary pogranicza:

- **przejścia** – zarówno pogranicza, jak i rozdroża stanowią miejsca przejścia, gdzie kończy się jedna droga i zaczyna druga. Symbolizują one zmianę stanu, przejście z jednego etapu życia do kolejnego, lub z jednego świata do drugiego;
- **niepewność** – granice i między wiąże się z niepewnością co do tego, co znajduje się po drugiej stronie. Podróżnik stojący na rozdrożu nie wie, dokąd prowadzą poszczególne ścieżki, a osoba przekraczająca granicę nie ma pewności, co ją czeka w nowym kraju;
- **wybór** – w obu przypadkach konieczne jest podjęcie decyzji. Podróżnik musi zdecydować, którą ścieżką podążać, a osoba przekraczająca granicę musi zdecydować, czy chce ją przekroczyć. Wybór ten może mieć dalekosiężne konsekwencje, dlatego często wiąże się z lękiem i wątpliwością;
- **możliwości** – zarówno pogranicza, jak i rozdroża otwierają nowe możliwości. Granica może oznaczać dostęp do nowego kraju, kultury i stylu życia, a rozdroże może prowadzić do nowych doświadczeń i odkryć;
- **transformacje** – przekroczenie granicy, bycie na pograniczu lub wybór drogi na rozdrożu może prowadzić do transformacji jednostki. Podróż do nowego kraju może zmienić jej sposób postrzegania świata, a decyzja o podążeniu nową ścieżką może zmienić bieg jej życia.

KONTAKT Z ORGANIZATORAMI:
Lech Suchomłynow – lech@suchomlynow.pl

POD PATRONATEM
Stowarzyszenia "Wspólnota Polska"



VIII AZOWSKIE DNI NAUKI POLSKIEJ
VIII АЗОВСЬКІ ДНІ ПОЛЬСЬКОЇ НАУКИ

