

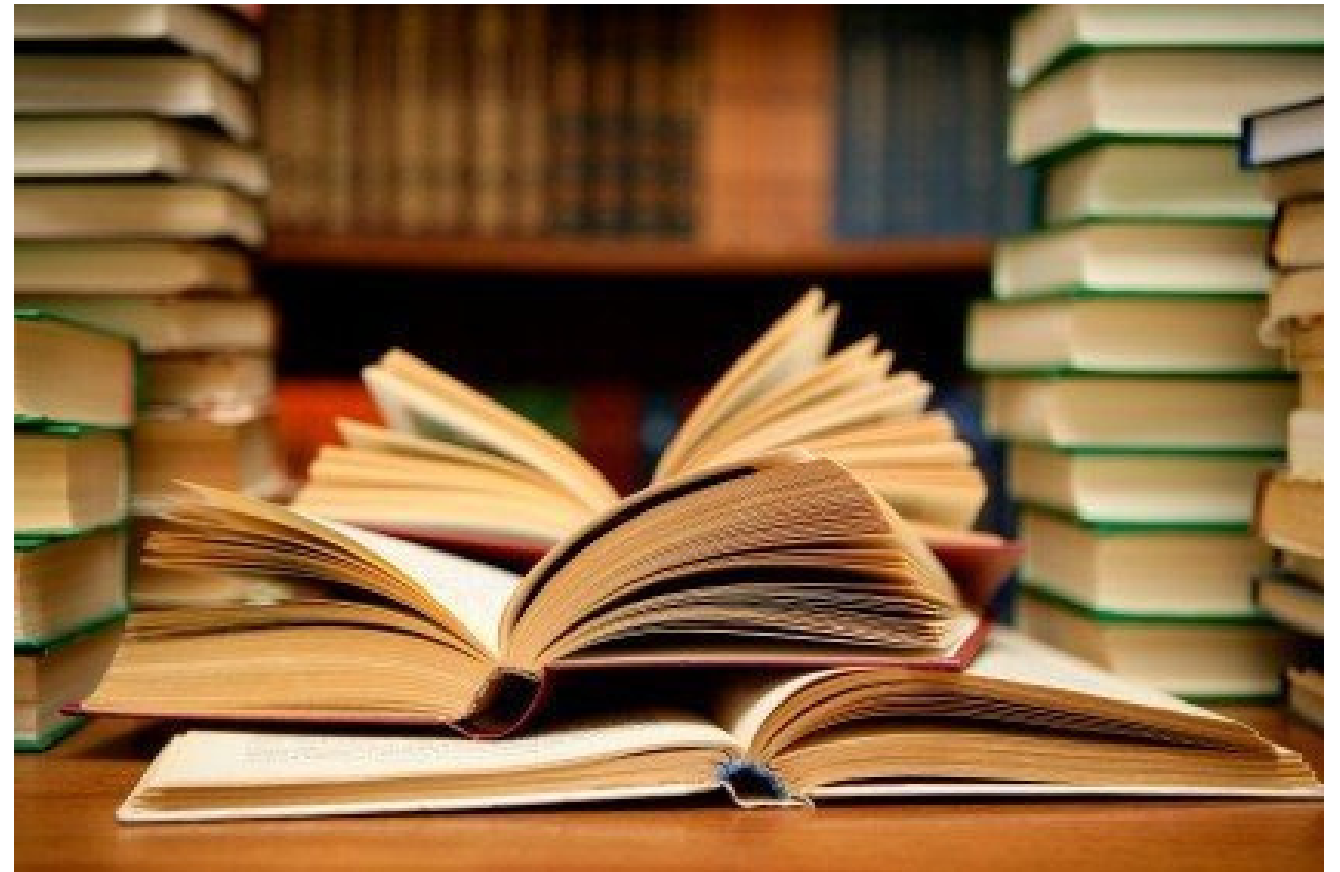
 **drodzenie**  
8 - 11.10.2020

**DNI NAUKI POLSKIEJ  
W BERDIAŃSKU**

**DR WIKTOR JARUCZYK (ŁUCK)**

**OJCZYZNA MAŁA I DUŻA  
W TWÓRCZOŚCI  
UKRAIŃSKOJĘZYCZNYCH PISARZY  
W POLSCE**

W twórczości Ukraińskich pisarzy w Polsce, którzy tworzą własną literaturę od czasów Drugiej Wojny Światowej do czasów dzisiejszych, ważne miejsce w zajmuje problem Ojczyzny małej a dużej. Odwołuje się bowiem do identyfikacji narodowej, wspólnoty ducha, zagłębia się w wielokulturowość, w zagadnienia pogranicza tradycji i kultur, tak jak to ma miejsce na Podlasiu, gdzie współistnieją ze sobą trzy obszary: literatury polskiej, białoruskiej i ukraińskiej. W tym kontekście rozpatrywana jest Ojczyzna jako źródło istnienia dla pisarzy ukraińskich w Polsce: ich ojczyzna jako Ukraina i jako Polska.



Віктор ЯРУЧИК

**УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА  
В ПОЛЬЩІ**



Rozpatrywane jest to, jak jest przez nich rozumiana państwowość, oraz „mała ojczyzna” – jako dom rodzinny, sad, wieś, cmentarz, rzeka, jezioro, góry, czyli to wszystko, co składa się na miejsce urodzenia, wspomnienia, czy nostalgii za „Arkadią” dzieciństwa. Należy wspomnieć o funkcji pełnionej w twórczości pisarzy przez język ukraiński, w którym piszą, o tym, czy jest to zagłębienie się w gwara, jak u poety łemkowskiego Jakowa Dudry, lub poety ludowego ze Stawek na Podlasiu Stepana Sydoruka, czy język z pewnymi elementami ukraińskiej gwary podlaskiej, jak w przypadku poety Iwana Kyryziuka.

Interesujące wydaje się ciągle powracające w twórczości Mili Łuczak rozpamiętywanie przeszłości, dramat związany z przesiedleniem, akcją „Wisła” w 1947 r.. Nie bez znaczenia pozostaje opisywana przez Ostapa Łapskiego „Arkadia” utraconego dzieciństwa, jego rodzinne Hućki na Polesiu.

**TO WSZYSTKO SKŁADA SIĘ NA OBRAZ MAŁEJ OJCZYZNY I WYZNACZA SZCZEGÓLNE MIEJSCE ZAJMOWANE PRZEZ UKRAIŃSKICH PISARZY W POLSCE NA MAPIE CAŁEJ LITERATURY UKRAIŃSKIEJ.**

**PAN**  
POLSKA AKADEMIA NAUK



Rzeczpospolita Polska  
Ministerstwo  
Spraw Zagranicznych

